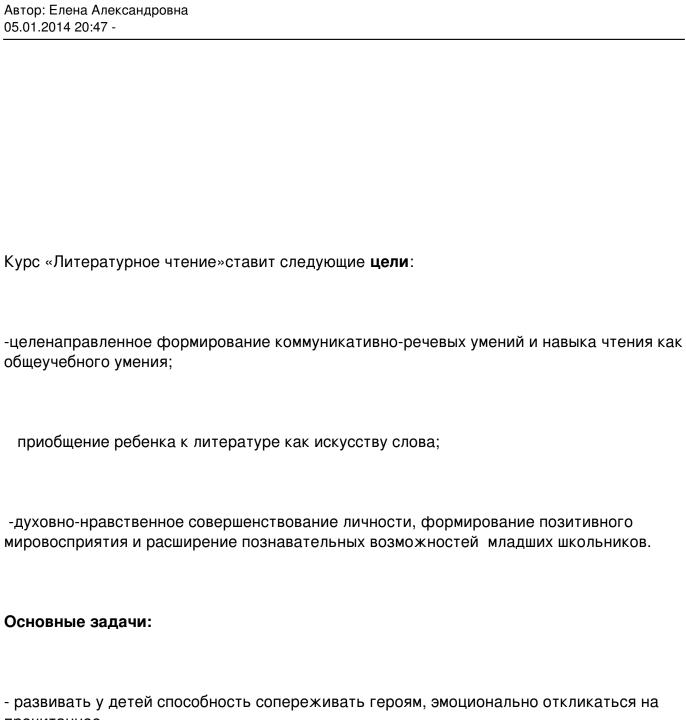
Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

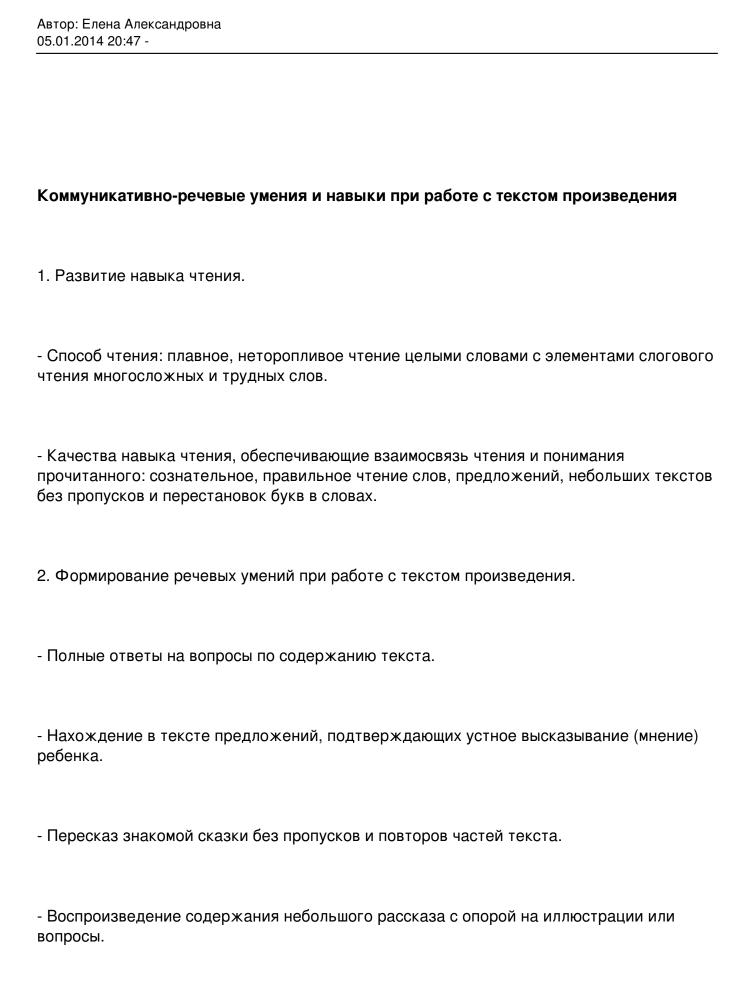
Рабочая⊡ программа
по литературному чтению
УМК «Перспектива»
3 класс
2013-2014 уч. год
Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению
Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:
- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования; - Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2013 год; - Учебного плана школы на 2013-2014 учебный год.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Дидактическое обеспечение.	
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Ли Учебник.З класс в 2-х частях М. Просвещение, 2012 - Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь З класс. Пособие дл образовательных учреждений М. Просвещение, 2012	
Методическое обеспечение.	
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В Уроки чтения 3 класс. - Технологические карты Литературное чтение (с сайта va	
Количество часов в неделю по программе	5
Количество часов в неделю по учебному плану	5
Количество часов в год	170



- прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.



Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -- Формирование умения сосредоточиться на чтении текста. 3. Воспитание культуры речи и чтения. - Формирование умения слушать собеседника. - Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении. - Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения. - Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности. - Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику - сверстнику и

- Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

взрослому.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

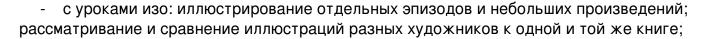
Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -- Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов. - Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок. - Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев. 2. Слушание художественных произведений. - Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных. 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ. - Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное. - Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему. - Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

- Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
- Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.
- Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.
- Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.
4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.
- Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.
- Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).
- Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).
Межпредметные связи:
- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных

произведений;

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -



-	с уроками тр	уда: изготовление книг	 самоделок, і 	групповые тв	ворческие работы.
---	--------------	------------------------	----------------------------------	--------------	-------------------

Содержание учебного материала

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

^{*} овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

^{*} формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

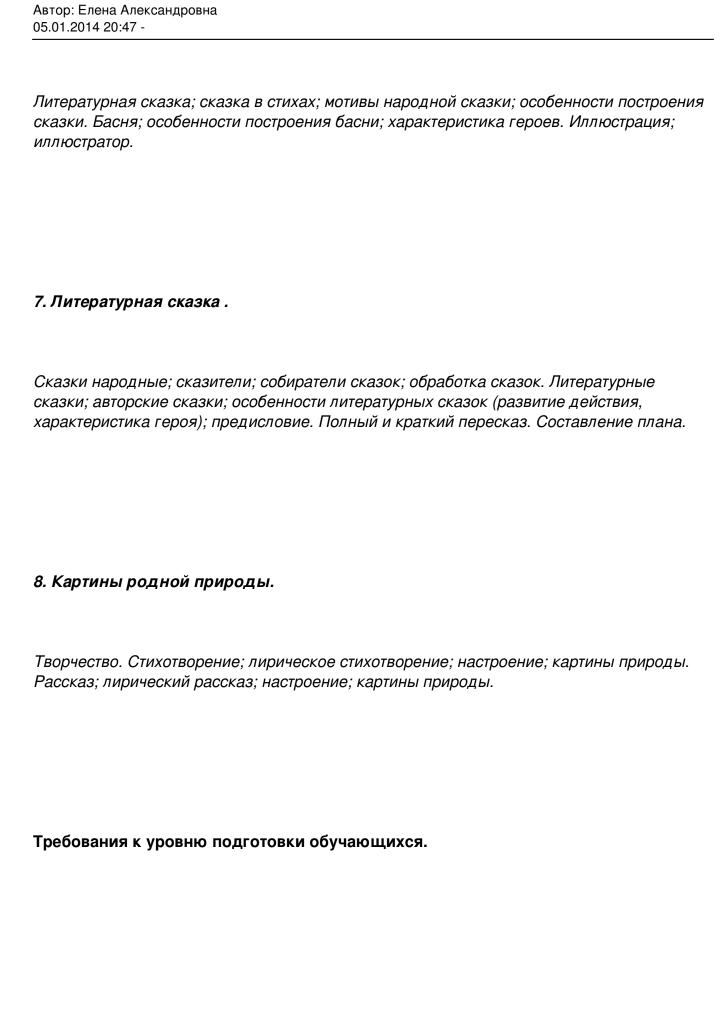
^{*} развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

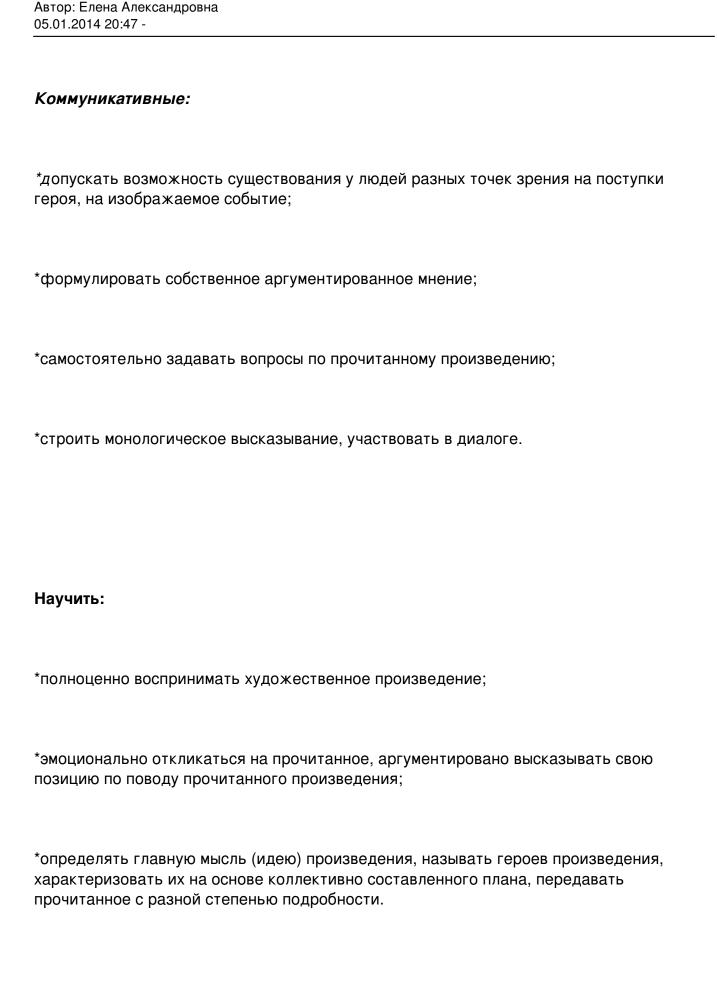
Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль- собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
3. Волшебные сказки.
Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.
4.Люби всё живое.
Художественный рассказ. Автор - рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.
5. Картины русской природы.
Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели.



Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Сформировать основные универсальные учебные действия.
Регулятивные:
*принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
*планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); *осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).
Познавательные:
*осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
*подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; *интерпретировать различные тексты;
*устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).



Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

*ПП Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 70 слов в мин.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Контрольная работа по литературному чтению	
Тестовая работа по литературному чтению.	
Вариант первый.	
Цель: проверить сформированность умения работать с учебной	ń книгой
(универсальные учебные действия).	
□□Продолжите:	
Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называют	гся
□□Соотнесите жанры произведений и их авторов:	
Н. Носов «Огурцы»	пьеса

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -	
В. Даль «Напутное слово»	рассказ
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано»	поучение
Л. Каминский «Сочинение»	былина
□□Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом р	азделе?
□□Запишите, кто является автором данного произведения	1:
«Через тридцать лет»;	
«Трудная задача»	
□ ПОтметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, этого раздела: грусть, радость, сострадание.	когда читали произведения

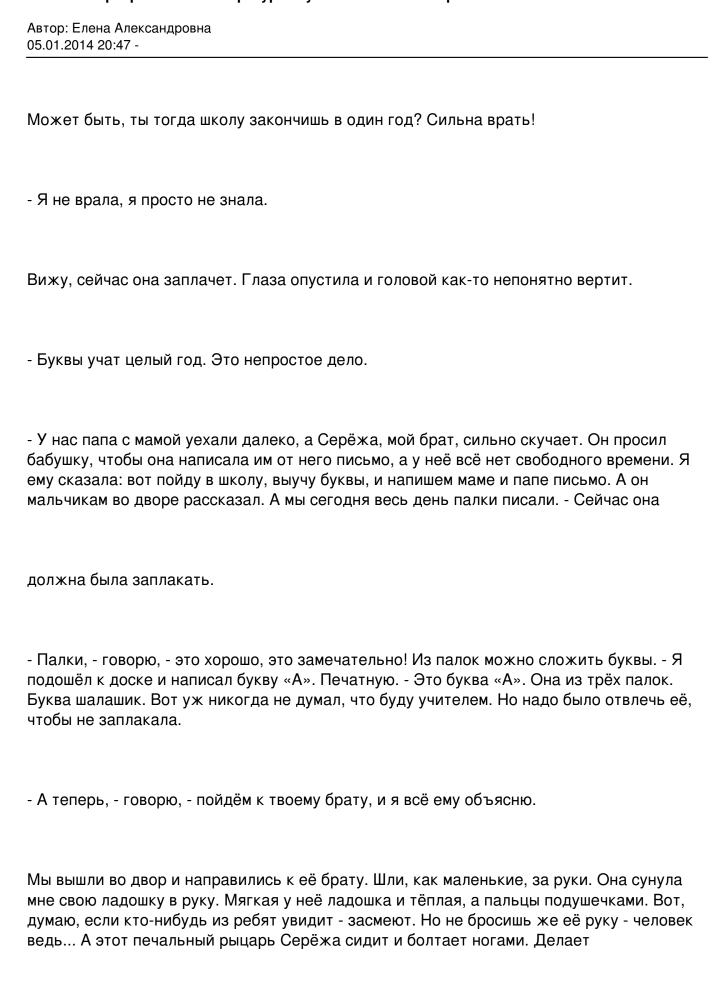
05.01.2014 20:47 -
Тестовая работа по литературному чтению.
Вариант второй
Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных
(
(чтение и работа с информацией) умений.
Прочитайте текст.
В. Железняков
Mananus a aakuwaŭ
История с азбукой
После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила
присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на
последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была

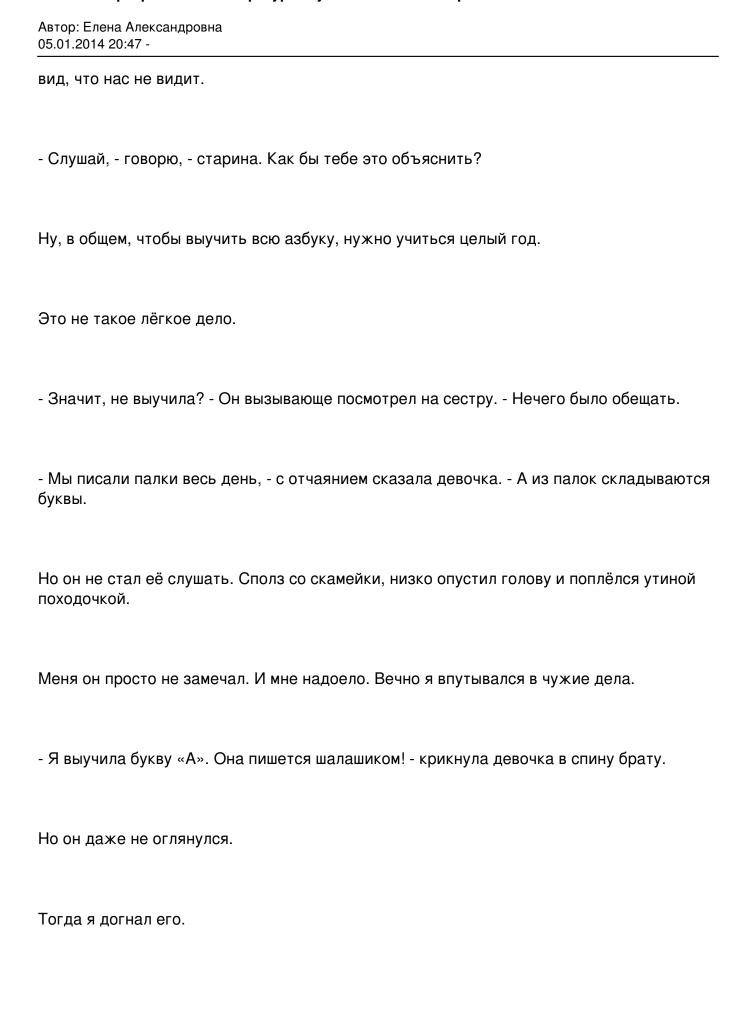
Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт. - Девочка, - говорю, - почему не идёшь домой? Никакого внимания. - Может быть, потеряла что-нибудь? Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка. - А мы с тобой, - говорю, - голодные. Не пора ли и нам домой? - Нет, - отвечает, - я домой не пойду. - Что же, ночевать здесь будешь? - Не знаю.

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -

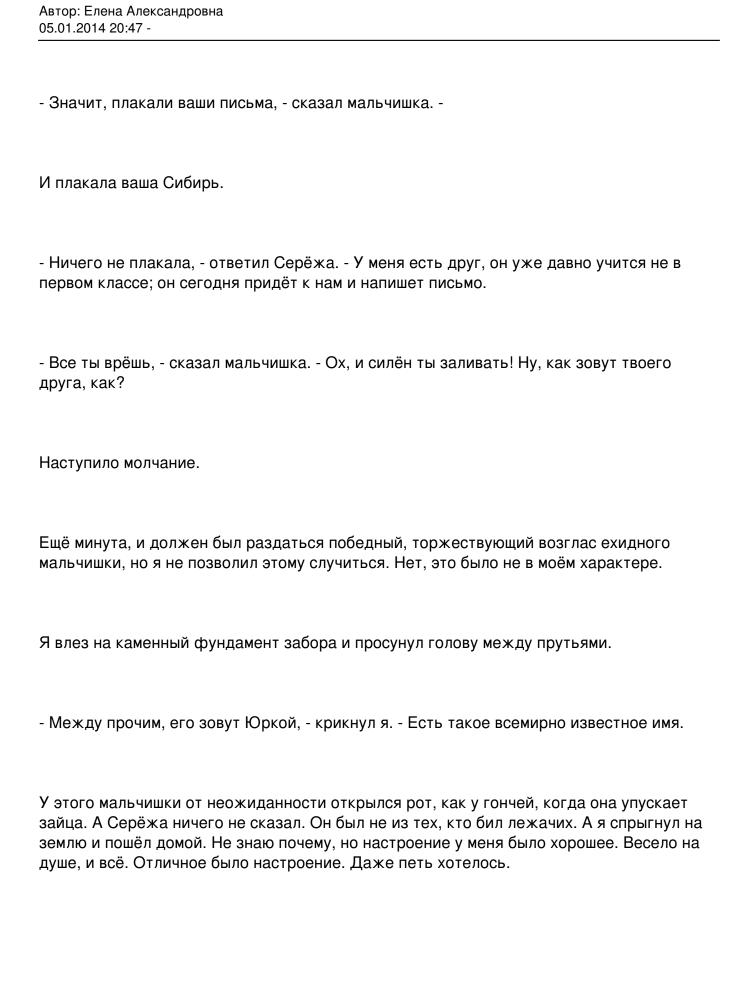
Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся. - Ты, - говорю, - если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он - раз два! - «скорая помощь», сирена - и ты в больнице. Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», - и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька. - Ну и хорошо. Поеду в больницу. Честное слово, она была ненормальная. - Можешь ты сказать, - закричал я, - что у тебя случилось? - Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит. Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик. - Ну и что же? - А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить. - Сильна ты обещать! - сказал я. - В один день всю азбуку!





Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -- Слушай, - говорю, - ну чем она виновата? Наука - сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились. - Я весь день на память письмо маме сочинял, - сказал он. У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов. - Боже мой, какая трагедия! - говорю. - Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде. - Вот хорошо! - сказала девочка. - Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо? - Ладно, - ответил Серёжа. - Я буду ждать. Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос. - Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы? Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд. - Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? - сказал Серёжа. - Надо учиться целый

год.



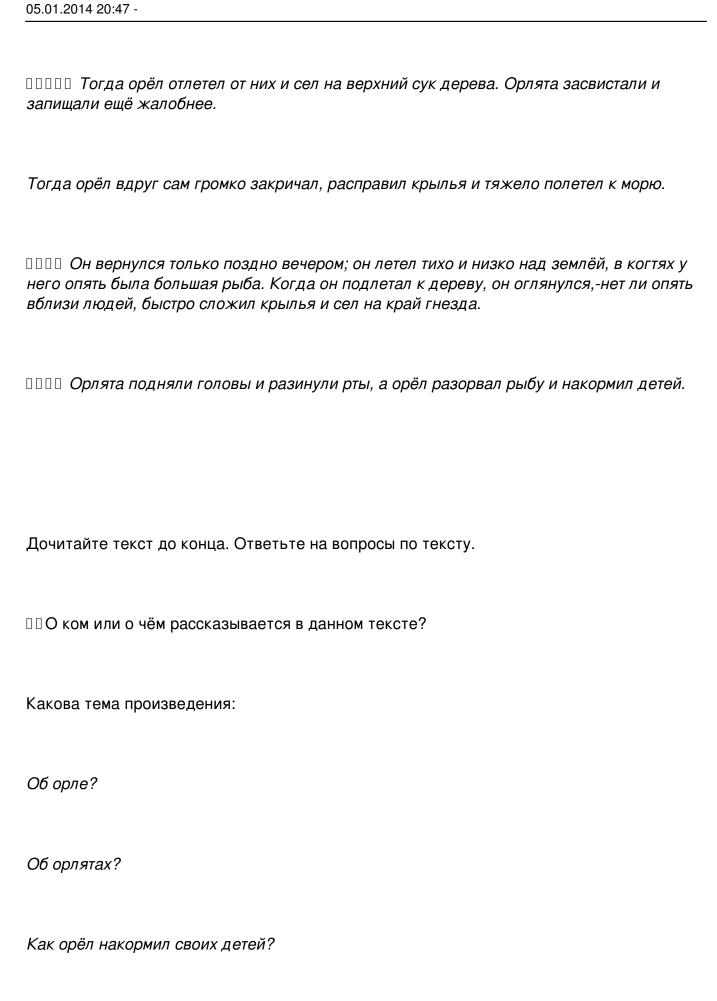
Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Выполните задания:
□□ О пределите жанр данного текста.
□□О чём рассказывается в тексте. Отметьте:
о дружбе Юры и маленькой девочки;
о том, как девочка пошла в школу;
о том, как девочка хотела помочь своему брату.
🛮 🖰 Разделите текст на части. Составьте план этого текста.
□□Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный).
Пакими качествами характера обладала девочка? Запишите.
Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Контрольная работа по литературному чтению.
Начните читать текст по сигналу учителя.
Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.
Л. Н. Толстой

🛮 🖰 🖰 🖰 Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.
Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла каменьями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.
каненыями. Эрол выронил рысу, а тоди подплин се и ушли.
🛮 🔻 🖟 Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они
просили корма.
Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но
чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Автор: Елена Александровна



Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

-Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?
-Озаглавьте части.
-Напишите, какими качествами характера обладал орёл.
-Озаглавьте текст.
-Перечислите другие произведения Л. Толстого.
-В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?
Л. Толстой. Рассказы для детей.
Рассказы русских писателей.
Русские народные сказки.
Басни.

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
В небе вспыхнул первый луч солнца-ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой-точно говорят мягким теням ночи:
- Не бойтесь-это солнце!
Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:
- Приветствуем вас, владыка мира!
Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.
- Добрый день!-говорит солнце, поднимаясь над моремДобрый день, красавицы! Но-довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?
Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.
□□Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте).
О начинающемся утре.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
О природе.
О солнце.
Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».
Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».
Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.
Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.
Озаглавьте текст.
Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».
Оцените свои ответы.
Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?
Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадями их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым

или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить

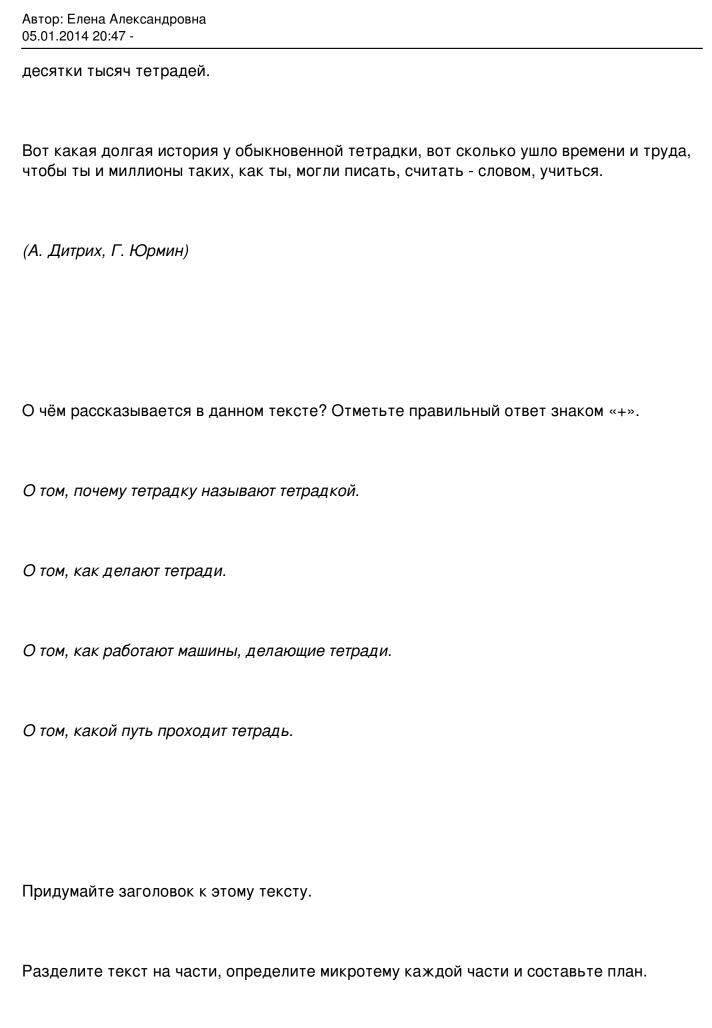
уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

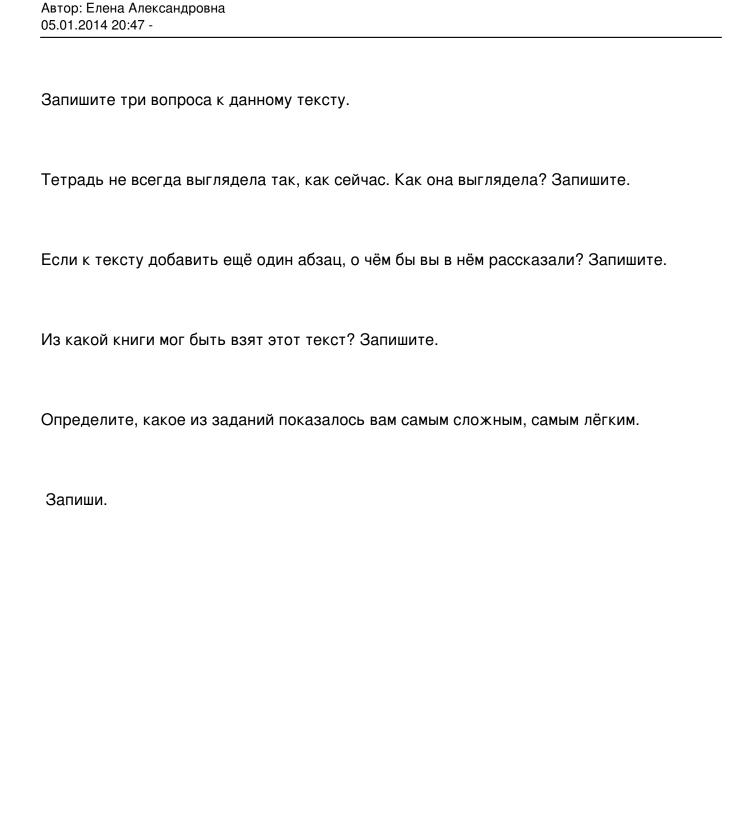
...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют - скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней





Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Календарно - тематическое планирование по литературному чтению УМК «Перспектива» Учебник под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., 3 класс 170 часов, 5 часов в неделю Наименование разделов и тем программы. Всего часов Организация урока Домашнее задание

Характеристика

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -		
деятельности		
обучающихся		
на уроке по		
формированию		
УУД (мета-		
предметных		
умений)		
Характеристика		
деятельности		
обучающихся		
на уроке по		
формированию		

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
предметных
умений и навыков
Новые
ПОНЯТИЯ
и термины,
которые
будут введены
(или закреплены)
в ходе урока
Что подлежит
контролю

05.01.2014 20:47 -	_
ивиды контроля	
усвоения учебного	
материала в ходе	
данного урока.	
1	
Вводный урок.	
1	
Ориентироваться в учебнике. Умение использовать знаково-символические средства	(услов
Учить работать с книгой .Учить работать в паре.	

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -		
Книги-мои друзья.		
2		

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Книги, прочитанные летом
1
Работа в группе.
Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
Учить работать с книгой .
Учить работать в паре, группе
Друкарь .
Формирование умений находить необходимую информацию в книге;
формирование умения взаимодействовать в группе.
3

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Первопечатник Иван Фёдоров
1
Работа в паре.
Управление поведением партнёра.
Учить работать с разными информационными текстами, фото_
графиями, репродукциями картин; иллюстрациями;
Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве.
Киноварь, заставница.
Блаженный, святой,
добродетельный.
Согрешения.
Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 осмысление правил взаимодействия в паре и группе Подготовить рассказ о статье Б. Горбачевского, подготовить проект « Мы идём в музей книги 4 □«Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка) Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников. Музей. Экспозиция.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Экспонат.
Рукопись.
Миряне.
Определение темы урока, которая представлена различными
объектами;
осмысление правил взаимодействия в группе.
Создание музея книги:фото.
ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

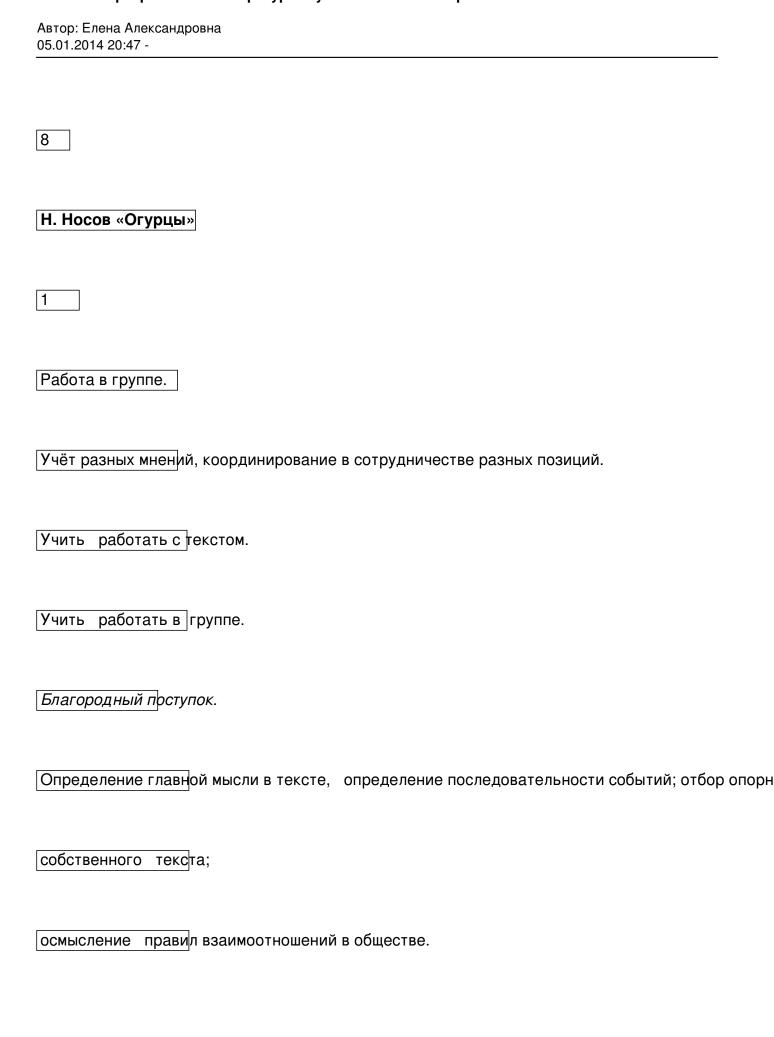
Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -5 🛮 «Жизнь дана на добрые дела». Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения пр Поступок. Честность.

Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -«верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела». Р.т. стр. 9 выполнить задания 6-7 Н. Носов «Огурцы» 2 Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения пр Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;

Уч. стр. 15-19

Чтение по ролям, пересказ, придумать продолжение рассказа.



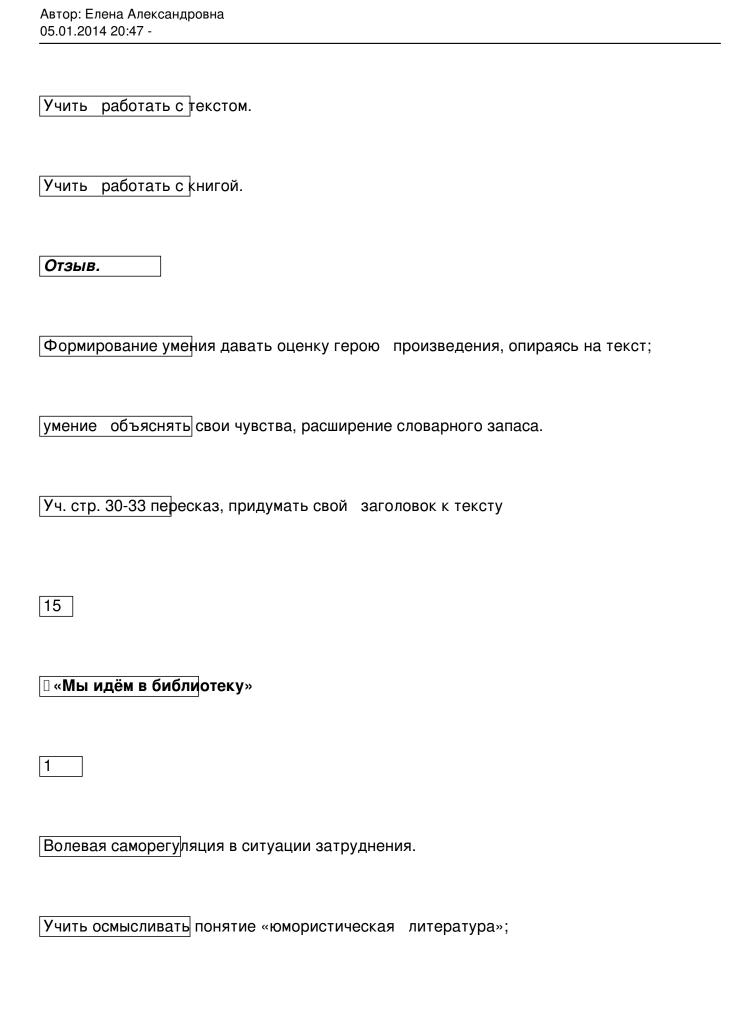
Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Сделать иллюстрации к рассказу 9-10 М. Зощенко «Не надо врать» 2 Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения пр Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрь Уч. стр. 20-25 пересказ, отв. на вопросы 11 М. Зощенко «Не надо врать»

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -1 Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. работать с текстом. Учить Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение» «враньё», «ложь» «неправда», Определение главной мысли в тексте, опреде ление последовательности событий; отбор опоры собственного текста. Сделать иллюстрации 12 Л. Каминский «Сочинение».

П
ıa

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
Высказывать собственное суждение, отражающее отношение
к произведению;
Учить работать в паре.
Определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых)
текста.
14
□ «Надо любить и жалеть людей».
М. Зощенко «Через тридцать лет»
1
Понимание текстов, извлечение необходимой информации.



Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавит «Юмористическая литература» Осмысление понятия «юмористическая литература»; осуществление поиска нужной книги по каталогам библиотеки. юмористические произведения для детей Найти 16 Н.Носов «Трудная задача» Понимание текстов, извлечение необходимой информации. работать с текстом. Учить Учить работать с книгой. Учить работать в паре.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Определение главной мысли текста. Формирование умения давать оценку герою произведения умение объяснять фвои чувства, расширение словарного запаса. Чтение по ролям. 17 Притчи «Что побеждает?», «Что важнее?» 1 Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить работать в группе.

Определение главной мысли текста.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Найти притчу. 18-19 «Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» 2 Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;

Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;

Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя

договариваться друг с другом;

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 при помощи мимики, жестов и интонации. Сатирик, наждак Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное; формирование умения принимать участие в драматизации. Подготовить костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля, подготовить програм 20 □ «Маленькие и большие секреты страны Литератургии». Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить составлять план текста;

учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст;

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
учить составлять монологическое высказывание на тему.
Деление текста на смысловые части, составление плана;
подробный, краткий, сжатый пересказ прочитанного;
21
Контрольная работа по литературному чтению.
Тестовая работа по литературному чтению.
1
Проверить сформированность умения работать
с учебной книгой.
Проверить сформированность предметных и над-

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
предметных (чтение и работа с информацией) умений.
ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
22
«Волшебные сказки».
Урок работы с книгой
1
Выведение следствий.
Постановка и формулирования проблемы.
Познакомить с ософенностями волшебной сказки;
учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок;
Осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной
Найти в домашней библиотеке книгу сказок. Представить эту книгу по плану.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
23
□ «Герои волшебной сказки».
1
Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия.
Выявить отличительные черты волшебной сказки.
Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика
героев волшебной сказки.
24
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -1 Исследовательская работа. Выявление особенностей волшебной сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Письменно дать характеристику Ивану Царевичу на основе составленного плана 25-26 Русская народная ¢казка «Иван-царевич и Серый Волк» 2 Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения

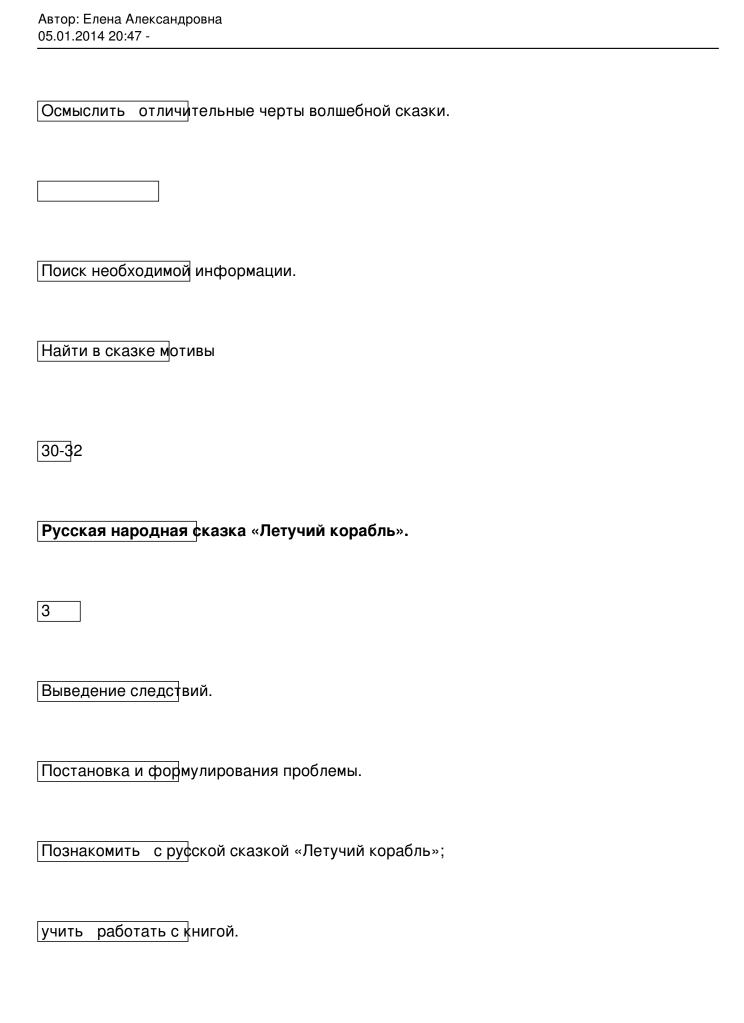
Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Выявление причинно-следственных связей, составление плана,
подготовка подрофного пересказа.
Пересказ сказки
27-28
Русская народная ¢казка «Иван-царевич и Серый Волк».
Работа по картине В.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»
2
Работа в группе.
Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть сфдержательные линии картины, создавать свой собственный текст. Формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции карті Осмысление правил взаимодействия в 29 🛘 «Дерево держится корнями, а человек друзьями». Исследовательская работа.

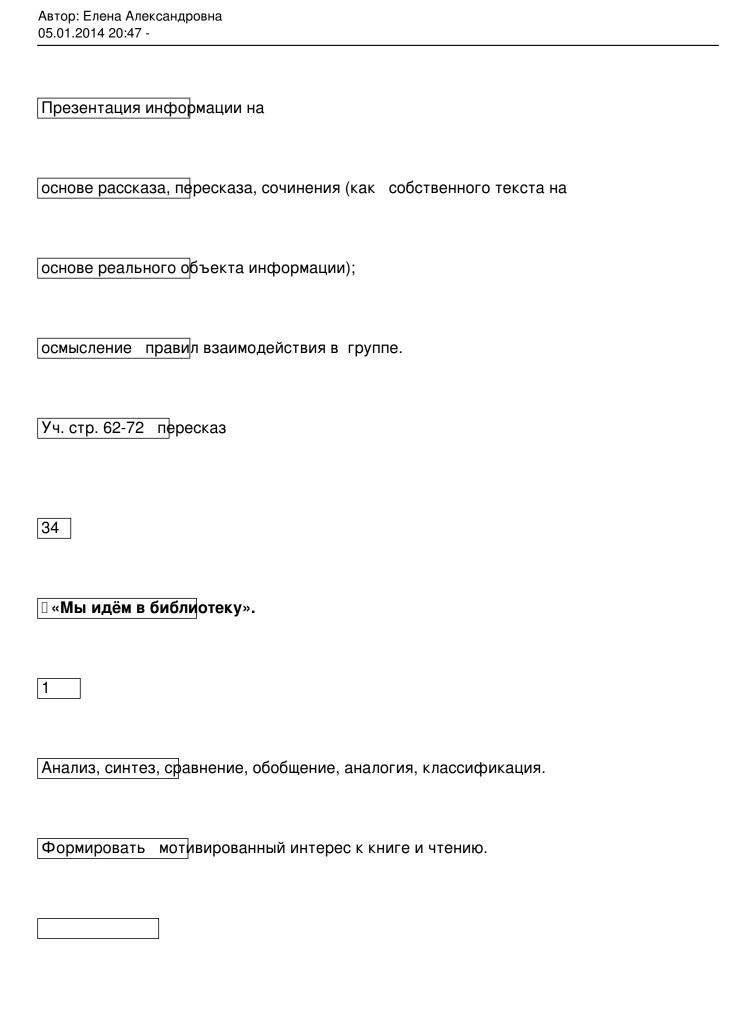
особенностей волшебной сказки.

Выявление

62 / 143



Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Выявление особенностей волшебной сказки, пере- сказ сказки; характерис- тика героев сказки План, иллюстрация. Чтение по ролям. 33 Русская народная сказка «Летучий корабль». Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения



Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представл текста по итогам исследования на основе фактов; Сочинить дома сказку, перечислить героев сказки, черты их характера 35 Русские и зарубежные сказки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, у Определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых

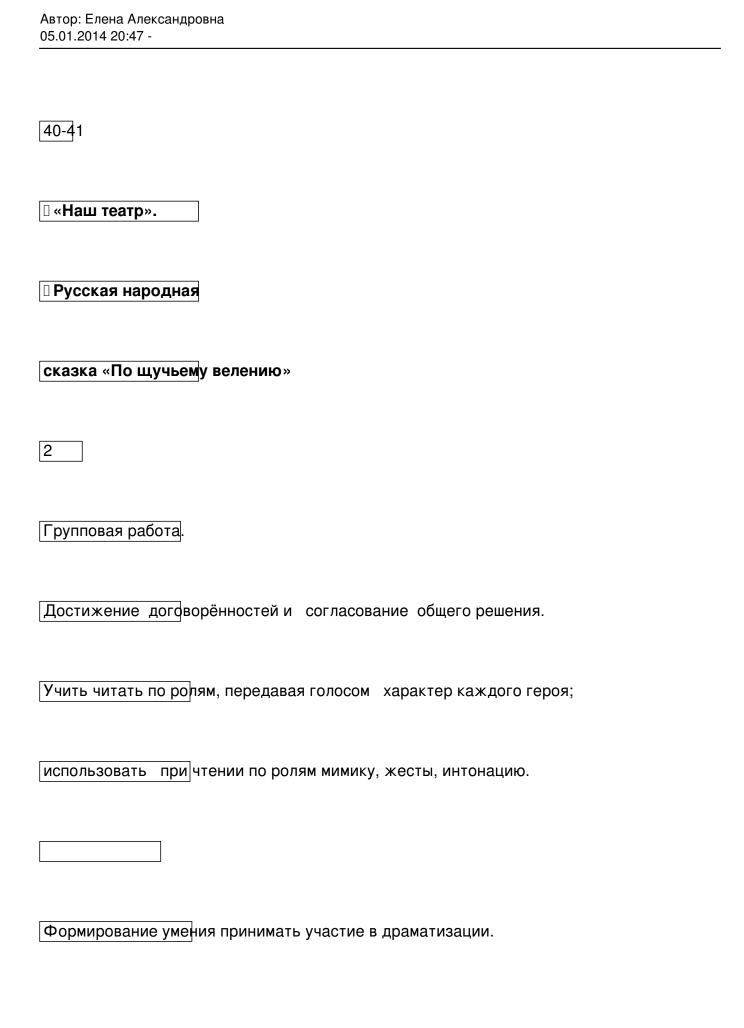
05.01.2014 20:47 -
36
Русская сказка «Морозко»
Гусская сказка «Мфрозко»
1
Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя;
использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.
Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное
перечислить геррев сказки, черты их характера
37

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Русская сказка «Белая уточка»
1
Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
Учить составлять план текста;
учить подробно пересказывать текст;
Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное
перечислить геррев сказки, черты их характера
38-39

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
Русская народная
сказка «По щучьему велению»
2
Работа в группе.
Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
Учёт разных мнений
Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;
договариваться друг с другом.
давеча
Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное
(умение работать в группе, распределять роли).
Подготовить костюмы для спектакля



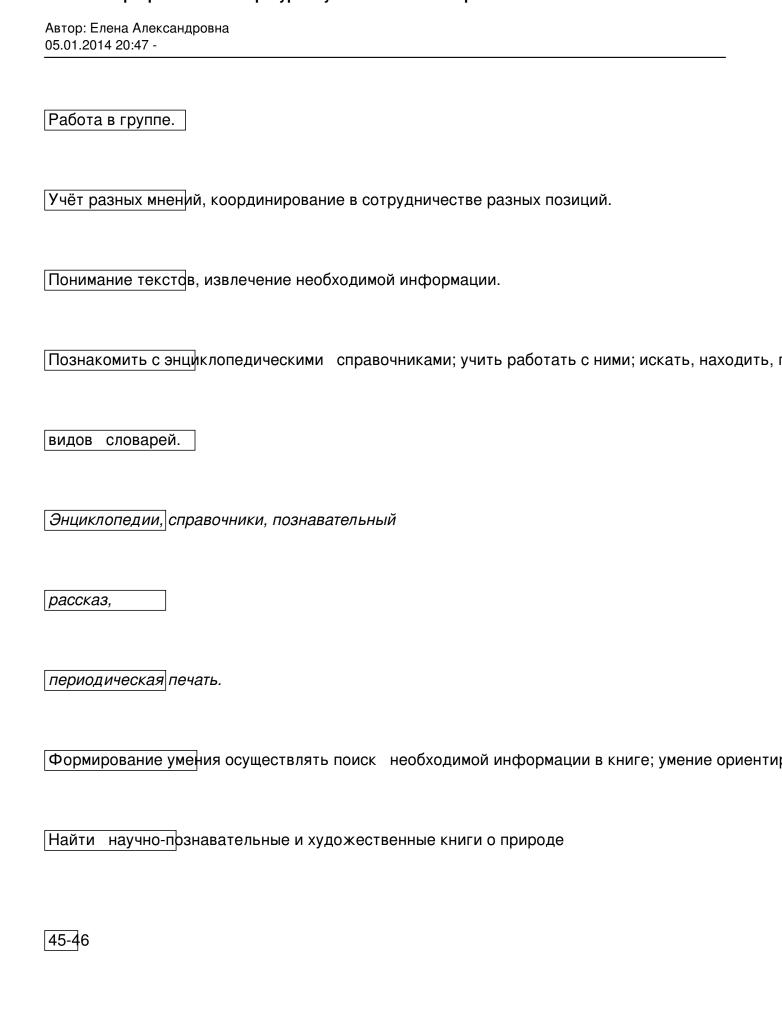
Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -42 □ «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 1 Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст; деление текста на ¢мысловые части, составление плана;

подробный пересказ прочитанного.

Уч. стр. 95 № 9

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -43 Обобщающий урок. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Обобщить знания о сказках; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. Знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных герое поиск необходимой информации в соответствии с задание.;

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.
44
«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.
1



Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -К. Паустовский «Барсучий нос». 2 Исследовательская работа. Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов.. Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволя образ; работать с текстом повествовательного характера. Умение работать с текстом повествовательного характера. Найти информацию о барсуках в книге

47

Герой художественного и научно-популярного текста.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Текст «Барсук» из справочника.
1
Групповая работа.
Достижение договорённостей и согласование общего решения.
Сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
определять тему, главную мысль, основные особенности содержания.
Эпитет,
сравнение,
метафора, олицетворение.
Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);
формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение
и другого текста.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Рассказать о барсуке используя рассказ К. Паустовского
48-49
Весёлые стихи для детей. Характер героя
в поэтическом тексте. Средства создания образа героев. В.Берестов «Кошкин щенок»
2
Работа в группе.
Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.
Учить работать с текстом поэтического характера
«юмор», «юмор истическое произведение»;
эпитет, сравнение, метафора, олицетворение

Б.3

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»;
освоение операции сравнения художественных (поэтических)
определение в художественном тексте средств художественной
выразительности.
Уч. стр. 105 наизусть, найти юмористическое стихотворение
50-53
В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».
4

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Познакомить с прфизведениями В. Бианки и О. Полонского Определение жанра произведения и его специфических особенностей;. Найти информацию о жизни муравьёв , составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы 54 О.Полонский «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно-познавательн 1 Анализ, синтез, сфавнение, обобщение, аналогия, классификация. Учить сравнивать художественный и научно-познавательный

находить общее и различия;

текст;

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов.
55
Мастерская писателя.
Работа в группе.
Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.
Учить находить в художественном тексте средства художественной
выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ. Эпитет,
сравнение,
метафора, олицетворение.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Определение в художественном тексте средств художественной
выразительности
56
«Песни бегемотов».
Творчество Тима Собакина.
1
Проектная работа.
Работа в группе.
Выявление особенностей поэтических текстов.
Использование критериев для обоснования своего суждения.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Познакомить с творчеством Тима Собакина;
Темп,
тон,
интонация.
Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра.
Найти книги Тима Собакина, уч. стр. 117 наизусть
57
«Мы идём в библиотеку».
1
Познавательная инициатива.
Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг;
их классификация; обобщение представленного; составление собственного
текста по итогам и сследования на основе фактов;
Найти книги Н.Носова или д. Мамина -Сибиряка
58
□ «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.
1
Поиск необходимой информации.
Работа в группе.
Учёт разных мнений.
Формировать мотивированный интерес к книге и чтению;

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 учить работать с текстом; Познакомить учащихся с различными детскими журналами; учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы. Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательно сравнивать разные книги; классифицировать их Написать сочинение -размышление « Что же лучше- рыбка или свисток?» 59-63 Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» 5 Познакомить с прфизведением Д.Мамина-Сибиряка.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
64-67
Н.Носов «Карасик»
4
Работа в группе.
Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -68-69 М. Горький «Воробьишко» 2 Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное

(умение работать в группе, распределять роли)

05.01.2014 20:47 -
Подготовить костюмы для спектакля
70
□ «Маленькие и болышие секреты страны Литератургии».
1
Постановка и формулирование проблемы.
Учить составлять план текста;
учить подробно пересказывать текст.
Умение делить текст на смысловые части, состав-
лять план; умение
подробно пересказывать прочитанное.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Составить отзыв на книгу из домашней библиотеки 71 Обобщающий урок по теме «Люби всё живое». Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Обобщить знания о художественных и научно-познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характер

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
Знание особенностей научно-познавательного и художественного текстов;
умение их сравнивать.
Написать сочинение о любом интересном явлении природы
72
Контрольная работа по литературному
чтению
ЧТЕНИЮ
1
Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ. 73

Картины русской природы.

90 / 143

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
И. Шишкин «Зима в лесу»
1
Постановка и формулирование проблемы.
Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов;
составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;
Прозаические тексты. Средства художественной выразительности.
Тема, главная мысль, композиция.
Формирование умения составлять план урока.
Формирование умения находить необходимую информацию
в произведении живописи.
Нарисовать пейзаж, дать ему название
74

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

Н. Некрасов «Славная осень!».
□ Семейный фотоальбом.
1
Работа в группе.
Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
Учить анализировать лирический текст.
Учить анализировать произведение фотографического искусства.
Художник-пейзажист.
Осмысленное чтение лирических текстов.
Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 объектов; правил взаимодействия в группе. понимание смыслов. Свой альбом фотографий «Славная осень...»,уч. стр. 144 учить 75 М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов. Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Учить сравнивать поэтические и прозаичес

кие произведения, худо-

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
жественные произведения и фотографии.
Средства выразительности.
Лирическая зарисовка.
Умение сравнивать разные произведения;
осмысление правил взаимодействия в группе.
Сделать фото на тему «Листья», уч. стр. 146-147 наизусть
76-77
□ И. Бунин «Первы <mark>йРабега, АтоФкетр∢Øкее</mark> нВыЛоленова « Ранний снег»
2
Самооценка на основе критерия успешности.

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
Развивать интерес к чтению лирических текстов.
Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение
Положен Положен в положения В Положен В В положения В
Наизусть.Написать сочинение по картине В.Поленова « Ранний снег»
70
78
□ «Ах, какая снежная, белая метель».
Урок развития речи.
1

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Выучить стихотворение о снежинке 79 «Мы идём в библистеку». Природа в произведениях русских писателей. 1 Извлечение из текстов необходимой информации. Учить работать с книгой; пользоваться тематическим каталогом. учить Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -80 Репродукции картин И.Остроухова «Парк», А.Саврасова «Зима» 81

«Маленькие и большие секреты страны Литератургии»

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
Извлечение из текстов необходимой информации.
Учить определять настроение лирического текста;
находить необходимые средства выразительности;
учить готовить монологическое высказывание на тему.
Знание особенностей лирического текста;
создание монологических высказываний на тему.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.
82
А. С. Пушкин□ «Зимнее утро»
1
Выдвижение гипотез и их обоснование.
Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Олицетворение.
Слидетворения.
Сравнение.
Организация работы по составлению плана урока.
83
А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета»
1
V
Учить работать с лирическим текстом.
Умение наблюдать слово в художественном тексте.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Выучить наизусть одно из стихотворений 84 Репродукции картин П. Брейгеля и И. Сурикова. 1 Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. Учить анализировать произведение живописи

Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи

Написать сочинение по картине

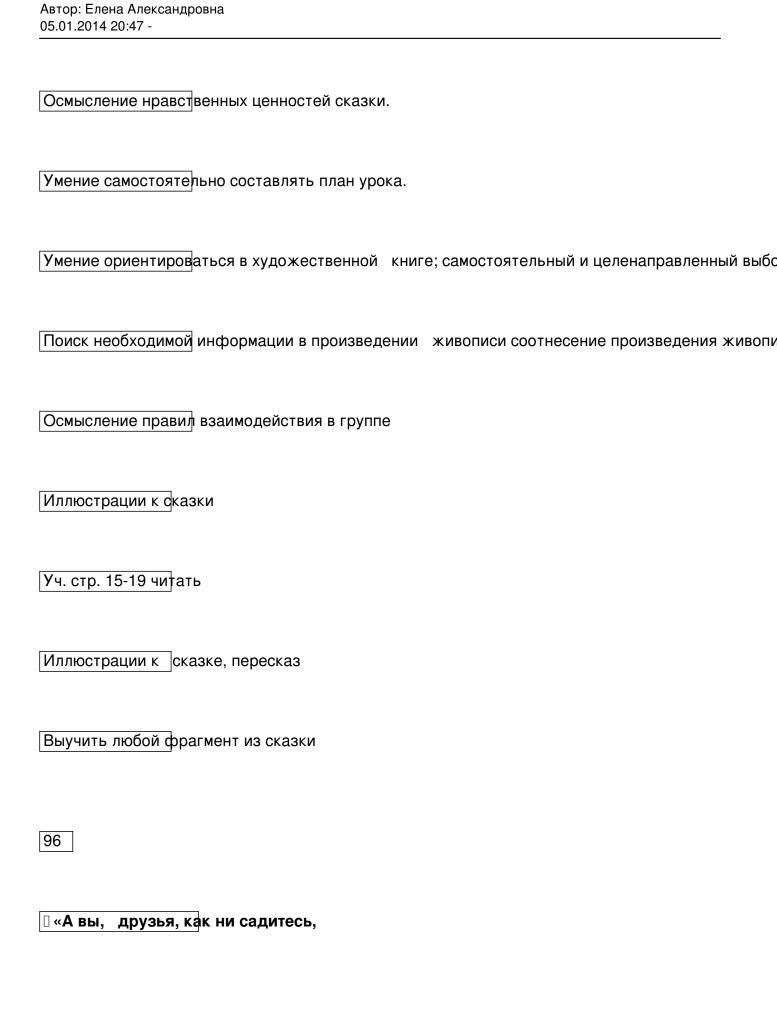
101 / 143

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -

85
Обобщающий урок.
1
86-95
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Работа в группе. Планирование учебного сотрудничества. Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина. Учить работать с текстом сказки в поэтической форме. Учить анализиропроизведение живописи; соотносить текст сказки с произве вать дением живописи: Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины.

Учить работать в группе.



Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова. 1 Актуализация изуненных способов действий, достаточных для построения новых знаний. Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова. «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» баснописец. Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня. Выучить басню наизусть, прочитать другие басни И. Крылова 97

«Слон и Моська» И Крылов

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
Определение основной и второстепенной информации.
Www. nasara a bayaray saawy
Учить работать с текстом басни.
«наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»
Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»;
умение работать с текстом.
Сделать иллюстрацию к любой басне И. Крылова
98
□ «Чиж и голубь»
И. Крылов
1

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Определение оснфвной и второстепенной информации Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали. Умение осуществлять поиск необходимой информации. Написать сочинение «Чужой беде не смейся, голубок» 99 ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...». 🛮 «Любовь моя Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов. рассказ,

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
герой,
лирический текст,
сюжет;
Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба,
понимание, сочувствие.
Найти произведения Л. Толстого
100
Л.Н.Толстой
«Лев и собачка».
1
Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
Поиск и выделение необходимой информации.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Учить работать с прозаическим текстом.
рассказ,
герой,
лирический текст,
сюжет;
Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика
Пересказ любого произведения Л. Толстого
101
Л.Н.Толстой
«Лебеди»
1

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. работать с прозаическим текстом. Учить рассказ, герой, лирический текст, сюжет; Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика г

102-103

Л.Н.Толстой

«Акула».

05.01.2014 20:47 -
2
Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
Поиск и выделение необходимой информации.
Учить работать с прозаическим текстом
рассказ,
герой,
лирический текст,
сюжет;
Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика
104

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
□ «Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей.
1
Смыслообразование.
Формировать интерес к творчеству Л. Толстого.
«благородство», «честность», «любовь»;
Осознание понятий «благородство», «честность», «любовь»;
Найти произведения Л. Толстого для детей
105
«Наш театр».
И. Крылов «Квартет»
1
Работа в группе.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о
Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться;
осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет».
мимика,
жесты,
интонация
Осмысление произведения И. Крылова «Квартет»;
формирование умения коллективно обсуждать прочитанное.
Подготовить костюмы для спектакля
106
□ «Маленькие и большие секреты страны
Литературии». Обобщающий урок.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
1
Понимание текстов, извлечение необходимой информации.
Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения пр
Самостоятельное чтение произведений русских писателей,
включение их в свой круг чтения.
Найти книги великих русских писателей
107
Контрольная работа по литературному
чтению
1

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
108
«Спи, моя Снегурочка».
В. Даль
1
Исследовательская работа.
Выявление особенностей литературной и народной сказок.
Выведение следствий.
Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку.
Литературная сказка,

05.01.2014 20:47 -
герой,
структура сказки
Осмысление литературоведческих понятий);
осмысление авторской сказки, её основных особенностей.
Сделать иллюстрацию к сказке, найти сказки В. Даля
109-110
В. Даль
«Девочка Снегурочка»
2
Понимание текстов, извлечение необходимой информации.
Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; Учить
работать с повество-

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 вательным текстом. Литературная сказка, герой, структура сказки Умение давать характеристику героям произведения. Пересказ сказки 111 «Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский

Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной

самостоятельный и целе

О5.01.2014 20:47 -
направленный выбор книги.
Усвоить понятие «литературная сказка»
учить работать с повествовательным текстом.
Литературная фказка
[minoparyphana]
TODOŬ HATODOTIVOLIOŬ OKOOKIA
герой литературной сказки,
структура сказки
Осмысление литературоведческих понятий;
осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли.
Уч. стр. 76 пересказ
112-116
В. Одоевский «Мороз Иванович»
5

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться с Познакомить с автфрской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»; Характеристика гефоев произведения; сравнение литературных сказок; осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Сделать иллюстрацию к сказке 117 делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки

Понимание текстов, извлечение необходимой информации.

О5.01.2014 20:47 -
Формировать понятие «литературная сказка»
структура сказки,
герой сказки
Осмысление литературоведческих;
осмысление основных особенностей текста; понимание главной
мысли.
118-123
Д.Мамин-Сибиряк
«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»
6
Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Познакомить с авторской сказкой
Д. Мамина-Сибиряка
учить работать с повествовательным текстом.
Характеристика героев произведения;
поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной
Уч. стр. 86 пересказ от лица Алёнушки
124
Переводная литература для детей.
А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»
1

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Вини-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. работать с повествовательным текстом. «переводная литература»; Осмысление литературоведческих понятий; характеристика героев произведения. Найти описание Винни -Пуха в книге А. Милна

125

□ «Законы джунглей».

123 / 143

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
□Р. Киплинг
1
Извлечение из текстов необходимой информации.
Учить работать с повествовательным текстом.
Поиск необходимой информации в книге.
Умение работать с повествовательным текстом.
Найти произведение Р. Киплинга «Маугли»
126 ₁ 135
Р. Киплинг «Маугли»
10
Работа в группе.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться
Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»;
осмысливать понятие «человек»;
обсудить, какие человеческие
качества были присущи Маугли.
Характеристика героев произведения;
осмысление правил взаимодействия в группе.
Пересказ сказки, чтение по ролям.
136-139
Дж. Родари «Волшебный барабан»
4

об.01.2014 20:47 -
Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке
Формировать понятие «переводная литература»;
познакомить с литературной сказкой.
«переводная литература»
Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература».
Найти книги Дж. Родари, придумать ещё одно окончание сказки
140-143
Дж. Родари «Волшебный барабан».
4
Работа в группе.
Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договоритьс

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Учить работать с повествовательным текстом.
Характеристика героев произведения;
поиск необходимой информации в тексте.
Рассказать одну из сказок Дж. Родари
144-146
«Мы идём в библиотеку». Зарубежные□ сказки.
3
Понимание текстов, извлечение нужной информации.
Учить работать с текстом зарубежных сказок.
Определение главной мысли в тексте, последо-

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
вательности событий.
Найти книги по теме урока
147-149
«Мы идём в библиотеку»
Русские сказки.
3
Понимание текстов, извлечение нужной информации.
Обобщить знания о русских сказках
Найти книги по теме урока

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -150-152 Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе» 3 Понимание текстов, извлечение нужной информации. Определение главной мысли в тексте. Характеристика героев произведения. Чтение по ролям, пересказ 153-155 С.Михалков «Упрямый козлёнок»

3

Понимание текстов, извлечение нужной информации.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Определение главной мысли в тексте. Характеристика героев произведения. Чтение по ролям, пересказ 156

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление сфбственного текста по итогам исследования. Представить понравившееся произведение 157 🛘 «Маленькие и большие секреты страны Питературии». Обобщающий урок.

Формировать систфму нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения пр

Понимание текстов, извлечение необходимой информации.

Автор: Елена Александровна
05.01.2014 20:47 -
Самостоятельное чтение произведений русских писателей,
Camouroniano in crimo riponobodorini pycokvix inicaronovi,
включение их в свой круг чтения.
EKANO IOTAIO AIX E OS ON REPLY THE TABLE
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -158 Б. Заходер «Что такое стихи? Сравнение произведений литературы и живописи Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; Формирование умения составлять план урока. Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи. Обсудить с родителями, что такое стихотворение

Автор: Елена Александровна

05.01.2014 20:47 -
И. Соколов - Микитов «Март в лесу»
1
Учить анализировать лирический текст.
Учить анализировать произведение фотографического искусства.
Осмысленное чтение лирических текстов.
Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление
объектов, правил взаимодействия в группе. понимание смыслов.

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -140 иллюстрация Уч. стр. 160 А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег» Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные пфоизведения и фотографии.

Умение сравнивать разные произведения;

осмысление

правил взаимодействия в группе.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Уч. стр. 141 наизусть
161
С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром»
1
Работа в группе.
Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
Развивать интерес к чтению лирических текстов.
Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение
Уч. стр. 143-144 выучить любое понравившееся стихотворение
162

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
□ «Весенняя гроза».
Ф. Тютчев
1
Самооценка на основе критерия успешности.
Организация работы по составлению плана урока.
Найти художественные произведения, в которых описывается дождь
163
О. Высотская,
З. Александрова

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
1
Учить работать с книгой;
учить пользоваться тематическим каталогом.
y into honocourt on to water to oknik katanorom.
Умение наблюдать слово в художественном тексте.
Уч. стр. 147 наизусть
164
М. Пришвин «Золотой луг»
1
Извлечение из текстов необходимой информации.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -					
Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи					
140					
Выучить наизусть фрагмент текста уч. стр. 148					
165					
А. Толстой «Колокольчики □ мои ,цветики степные»					
Саша Чёрный «Летом».					
Ф. Тютчев «В небе тают облака»					
Извлечение из текста необходимой информации					

Рабочая программа по литературному чтению. УМК «Перспектива». 3 класс Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -Умение наблюдать слово в художественном тексте. Уч. стр. 149 наизусть Сделать иллюстрацию к стихотворению Уч. стр. 152 выразительное чтение 166 «Мы идём в библиотеку». Обобщающий урок Познавательная инициатива.

Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -
Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг;
их классификация; обобщение представленного; составление собственного
текста по итогам исследования на основе фактов;
Найти книгу о природе
167
Итоговая контрольная работа по литературному чтению.
1

Автор: Елена Александр 05.01.2014 20:47 -	овна		
168-170			
Резервные уроки			

Автор: Елена Александровна 05.01.2014 20:47 -